

## I.

Rondeau (Le complaisant - Der Selbstgefällige)  
Musette I (La sincère - Die Aufrichtige)  
Musette II (La gracieuse - Die Anmutige)  
Gavotte I (La Nanette)  
Gavotte II (La Silvie)  
Menuett I  
Menuett II  
Cotillon

## II.

L'aimable - Der Liebenswürdige  
Musette (La champêtre - Die Ländliche)  
Menuet (L'Italien - Der Italiener)  
Gavotte (La Française - Die Französin)  
Rondeau (Le joyeux - Der Fröhliche)

## III.

**Le plaignif** - Der Klagende  
**Rondeau** (Le badin - Der Scherzende)  
**Musette** (La favorite - Die Geliebte)  
**Tambourin I**  
**Tambourin II**  
**Menuet allemand I** (Deutsches Menuet I)  
**Menuet allemand II** (Deutsches Menuet II)

## IV.

Prélude (L'Espagnol - Der Spanier)  
Rondeau (Le Quincy)  
La bellotte - Die Niedliche  
Gigue (La Follette - Die Närrische)

## V.

Prélude  
Rigaudon I  
Rigaudon II  
Rondeau I (Le brunet - Der Dunkelhaarige)  
Rondeau II (Le blondin - Der Blonde)  
Gigue I  
Gigue II  
Contredance

## VI.

Rondeau I (L'amoureux - Der Verliebte)  
Rondeau II (L'indifférent - Der Gleichgültige)  
Gavotte (La sensible - Die Empfindsame)  
Menuet I  
Menuet II  
Le jaloux - Der Eifersüchtige

# 3. Duett

aus "Sechs galante Duette"



E.P.Chédeville



arr.P.Klemke

Zeit: 3'06"



## Lento $\text{♩} = 52$ (Le plaintif - Der Klagende)



Vib.   
Mrb. 

9   


15   


## Rondeau $\text{♩} = 60$ (Le badin - Der Scherzende)

21   


28   


34   


D.S. al Fine